



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

---

*Dāneš-nāme-ye adab-e fārsī, 1/2, Adab-e fārsī dar āsiyā-ye miyāne. Tehrān, Sāzmān-e ĉāp va entešārāt-e vezārat-e farhang va eršād-e eslāmī, 1380[/2001], VII-[1]-1041 p., bibliographie cumulative. [Encyclopédie de la littérature persane, 1/2, La littérature persane en Asie Médiane]*

Stéphane A. Dudoignon

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34603>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Dāneš-nāme-ye adab-e fārsī, 1/2, Adab-e fārsī dar āsiyā-ye miyāne. Tehrān, Sāzmān-e ĉāp va entešārāt-e vezārat-e farhang va eršād-e eslāmī, 1380[/2001], VII-[1]-1041 p., bibliographie cumulative. [Encyclopédie de la littérature persane, 1/2, La littérature persane en Asie Médiane]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 198, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34603>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

---

Dāneš-nāme-ye adab-e fārsī, 1/2,  
Adab-e fārsī dar āsiyā-ye miyāne.  
*Tehrān, Sāzmān-e čāp va entešārāt-e  
vezārat-e farhang va eršād-e eslāmī,  
1380[/2001], VII-[1]-1041 p.,  
bibliographie cumulative. [Encyclopédie  
de la littérature persane, 1/2, La  
littérature persane en Asie Médiane]*

Stéphane A. Dudoignon

---

- 1 Cette encyclopédie d'une présentation luxueuse se présente comme la principale référence (*a fortiori* en un seul volume) aujourd'hui disponible sur la littérature persane telle qu'elle s'est développée, du 10<sup>e</sup> s. de l'ère commune à nos jours, au nord de l'Amou-Darya. Produit d'une coopération entre spécialistes principalement iraniens et tadjiks, elle présente des notices de taille très variable sur les auteurs (très nombreuses notices biographiques) et les œuvres, mais aussi sur les lieux de production, les genres et les thèmes (passionnantes notices sur les villes de Transoxiane, mêlant dans un esprit d'érudition traditionnelle les données de l'historiographie classique, parfois de l'histoire sacrée, et le fruit de recherche archéologique et historiques modernes). Cette encyclopédie présente le premier essai de répertoire continu de la littérature persane d'Asie Centrale incluant les périodes soviétique et actuelle depuis l'« Encyclopédie de la littérature et de l'art tadjiks » entreprise au Tadjikistan à la fin des années 1980 et demeurée inachevée (cf. *Enciklopediai adabijot va san'at-i tojik*, 2 vols. parus sur les trois prévus, Douchabeh, 1988 et 1989).

- 2 Il faut cependant admettre que la période contemporaine continue de souffrir d'une connaissance bien superficielle, et d'un parti pris éditorial timoré – on n'a, apparemment, voulu fâcher personne : les notices, principalement biographiques, relatives à la seconde moitié du 20<sup>e</sup> s., rédigées par des spécialistes tadjiks, se limitent souvent à l'énumération d'œuvres sans véritable analyse ni même évocation de leur contenu, ce qui les frappe d'inutilité, tandis qu'un certain nombre de personnages gênants semblent avoir été éliminés de manière concertée (comme l'écrivain et homme de télévision de Kulab, Sayf Rahîmzād, figure majeure des milieux lettrés tadjiks depuis la perestroïka, assassiné en 2001 dans des circonstances troubles, et sur la personnalité et l'œuvre duquel l'unanimité ne s'est pas encore faite). Il faut aussi déplorer la pauvreté générale des bibliographies, qui font l'impasse sur les articles de revues et se contentent de renvoyer aux principales sources primaires publiées ou aux monographies modernes. Enfin les traditions orales sont, paradoxalement, les grandes absentes de l'ouvrage malgré le rôle fondamental qu'elles continuent de jouer, en Asie Centrale, dans la transmission de l'*adab*. Malgré ces réserves, l'ensemble dont il faut encore souligner la grande qualité de présentation constitue, à ce jour, un outil irremplaçable pour quiconque s'intéresse de près aux littératures persanes d'Asie Centrale, des origines à nos jours.
- 

## INDEX

**Thèmes :** 11.1.0. Généralités

## AUTEURS

**STÉPHANE A. DUDOIGNON**

Université Marc Bloch - Strasbourg